

CinéFac présente
en collaboration avec LE COURT, Les archives du Puy de Dôme,
Le CROUS et l'Hôtel Fontfreyde - centre photographique

le Festival

Lumière sur l'argentique

1>8 juin 2026

5ème édition





Édito

Il y a 130 ans, à Clermont-Ferrand, les frères Auguste et Louis Lumière donnaient naissance au cinéma, inaugurant une nouvelle manière de voir le monde.

Aujourd'hui, à l'ère du numérique, cet héritage reste essentiel. Le cinéma argentique ne se limite pas à un support : il incarne des gestes, des savoir-faire et une matérialité qui relèvent d'un patrimoine culturel immatériel menacé. Face à la dématérialisation des images, il ne s'agit pas d'opposer argentique et numérique, mais de penser leur complémentarité. Là où le numérique favorise l'accès, la pellicule rappelle l'expérience sensible et artisanale du cinéma

À travers Lumière sur l'Argentique ! projections, ateliers et rencontres participent à cette transmission. Plus qu'un festival, c'est un espace où se perpétue une mémoire vivante, portée par des passeur·se·s d'images engagé·e·s dans la préservation et la transmission de cet héritage.

LUNDI 1^{ER} JUIN

SALLES DES FRÈRES LUMIÈRE- CROUS

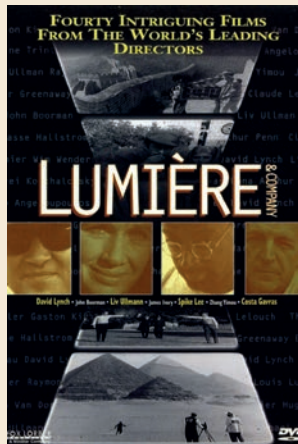
OUVERTURE



18H **GRATUIT**

CONFÉRENCE DE JACQUES CHARRAT : NAISSANCE DU CINÉMA... TOGRAPHE

Le Cinématographe n'aurait pas pu voir le jour sans diverses inventions. Cette conférence montre ces différentes inventions et raconte comment Louis Lumière en est arrivé à imaginer le Cinématographe, cet appareil qui marque le début du 7^e art.



20H **GRATUIT**

PROJECTION EN 35MM : LUMIÈRE ET COMPAGNIE

Documentaire omnibus réalisé par Sarah Moon sorti en 1995, 88 min

Lumière et Compagnie réunit 40 cinéastes filmant avec le Cinématographe restauré des Frères Lumière. Chaque court métrage explore un regard singulier. Hommage inventif et varié, il célèbre l'origine du cinéma et la liberté de création.

Autour de ces «courts», le making of de Sarah Moon, en contrepoint et en observateur tendre et amusé de cette rencontre entre le cinéma d'hier et d'aujourd'hui.

MARDI 2 JUIN

AMPHITHÉÂTRE AGNÈS VARDA



19H **GRATUIT**

CONFÉRENCE DE LUDOVIC CHAVAROT : MÉMOIRES FILMIQUES DE CLERMONT-FERRAND

Que ce soient des longs métrages mondialement connus (*Ma Nuit Chez Maud* - Éric Rohmer 1969) ou des films réalisés par des amateurs, Clermont-Ferrand a été filmé sous toutes ses coutures tout au long du XX^e siècle. Par le biais du montage (mashup) et en utilisant toute cette matière filmique, l'association LE GRAIN DU SON s'est amusée à raconter l'histoire (évolution sociale et urbanistique) de notre ville.



20H30 **GRATUIT**

PROJECTION EN 35MM : LE CAMÉRAMAN

Film d'Edward Sedgwick, USA, 1928, muet, 67 min
Avec Buster Keaton, Marceline Day, Harold Goodwin, Sidney Bracy, Harry Gribbon

Luke Shanon, photographe de rue, immortalise Sally Richards, secrétaire aux actualités de la Metro-Goldwyn-Mayer. Tombé amoureux, il décide de devenir opérateur.

Ce film burlesque explore le pouvoir des images avec humour et offre une première approche du reportage et de la fiction aux enfants. Il montre que la fiction et le réel ne sont pas si éloignés.

MERCREDI 3 JUIN

MAISON DE LA CULTURE - SALLE VIALATTE



14H-17H

GRATUIT

ENTRE-VUES ARGENTIQUES

Participez à un échange privilégié, sous la forme d'un speed dating, et découvrez les travaux de photographes argentiques amateurs ou professionnels de la région.

À l'issue de cette rencontre, votez pour le travail et la démarche que vous préférez. Les 2 lauréat.es exposeront, pour l'un.e en salle de méditation de l'image de l'Hôtel-Fontfreyde centre photographique et pour l'autre à la galerie Dolet du CROUS.

LA JETÉE

18H30

PROJECTION EN 16MM : FILMS EXPÉRIMENTAUX ISSUS DE LIGHTCONE DURÉE : 74'

Une soirée de cinéma argentique avec une première partie consacrée aux films de Jennifer Reeves suivi d'une projection en hommage à Ken Jacobs, disparu en 2025. La séance sera présentée par Raphaël Maze.

1^{ÈRE} PARTIE :

Focus sur Jennifer Reeves - 52'

- The girl's nervy- 5'
- Darling international- 22'
- Double your pleasure- 3'
- We are going home- 10'30
- Configuration 20 - 12'

2^{ÈME} PARTIE :

Hommage à Ken Jacobs - 22'

- Perfect film - 22'

JEUDI 4 JUIN

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU PUY DE DÔME



18H30

GRATUIT

CONFÉRENCE D'OLIVIER MEUNIER ET DE THOMAS SEIGNEZ-HERMANTIER :

Plongez dans l'histoire des Amateurs Photographes d'Auvergne et de leur section cinéma : clubs, archives et sociabilités au cœur d'une fabrique collective des images. Une exploration vivante des pratiques qui ont façonné, au quotidien, une autre manière de filmer le monde à Clermont-Ferrand

VENDREDI 5 JUIN

LA JETÉE

14H

GRATUIT

MYSTÈRE ARGENTIQUE (SUR RÉSERVATION) DURÉE : 62'

- Le Cyclope de la mer de Philippe Julien (13')
- La Saga des glaises de David Ferré et Olivier Théry-Lapiney (15')
- Blinkity Blank de Norman McLaren (6')
- Gisèle Kerozène de Jan Kounen (4')
- Les Pincés à linge de Joël Brisse (23')

La séance sera suivie d'un temps de découverte autour du projecteur 35 mm et de la caméra argentique, en présence de Jacques Charrat, Guichard Wiss et Roger Gonin.

18H**GRATUIT**

MYSTÈRE ARGENTIQUE (SUR RÉSERVATION)

DURÉE : 62'

Pas à pas – la véritable
histoire de la naissance du
cinéma

de Jean-Dominique Lajoux
(52')

Ce film retrace les débuts du
cinéma et ses origines scien-
tifiques. Il met en avant les
recherches de Étienne-Jules
Marey sur le mouvement.
Grâce à des images d'archives,
il montre comment la décom-
position du mouvement a
conduit aux premières images
animées.

Amateur in the Moon
de Hunni Lin et Pang-
Chuan Huang (22', Taïwan)

Tourné en format 9,5 mm, ce
film évoque le parcours de
Hayao Yoshikawa (1890-1959),
pionnier du cinéma amateur
en Asie.

Quelques siècles de plus
de Raphaël Martin (20')

Un court-métrage documen-
taire qui plonge dans les cou-
lisses de la restauration et de la
préservation d'un film des an-
nées 1920. Il questionne aussi
l'avenir des films conservés
uniquement en numérique.



La séance sera suivie d'un échange en présence de Raphaël Martin, d'Olivier Meunier (Archives départementales du Puy-de-Dôme) et d'Éric Roux et peut-être de Jean-Dominique Lajoux.

CGR LES AMBIANCES**22H****TARIFS DU CINÉMA**

PROJECTION EN 35MM : REC

Un film de Paco Plaza et Jaume Balagueró, Espagne,
2007, Horreur, 80 min
Avec Manuela Velasco, Ferran Terraza.

Une journaliste suit des pompiers dans un im-
meuble bouclé. Une étrange infection s'y pro-
page, transformant les habitants en créatures
violentes, piégeant tous les survivants.

Un huis-clos nerveux, immersif, qui renouvelle
brillamment l'horreur.

SAMEDI 6 JUIN**CGR LES AMBIANCES****16H****TARIFS DU CINÉMA**

PROJECTION EN 35MM : LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Un film de Stanley Kubrick, Etats-Unis, 1957, Guerre,
88 min
Avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou,
George Macready

Pendant la Première Guerre mondiale, des
soldats français sont accusés de lâcheté après
un assaut impossible. Leur colonel tente de
dénoncer l'injustice militaire.

Un réquisitoire puissant contre l'absurdité et
l'injustice de la guerre.

**LE LIEU-DIT - Théâtre****CLÔTURE****19H****ENTRÉE À 5 EUROS**

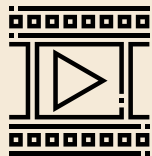
CINÉ-SPECTACLE « LES OUVEREURS » DURÉE 60'

Ciné-théâtre. de et avec Mario Gumina & Dominique Lajoux, au Piano Denis Cassiau.

Après l'installation des spectateurs privilégiés, la projection commence avec
«Décomposition Avancée du Mouvement», un film avec des images d'époque sur les
origines du cinématographe, starring Marcel Sinapsis professeur émérite renommé.
Quand par hasard, les Ouvreurs découvrent sous une chaise un sac en skaï noir.
De l'écran, le conférencier s'adresse à eux, tout naturellement :

- Ca va, je ne vous dérange pas ?..

- Non, pas du tout, mais on a trouvé un sac... c'est un avec des clés, une cravate, un
billet pour Dakar, une patte de poulet, une corde et un pistolet...



SÉANCES DE RATRAPAGE

DIMANCHE 7 JUIN

CGR LES AMBIANCES

20H

TARIFS DU CINÉMA

PROJECTION EN 35MM : REC

Un film de Paco Plaza et Jaume Balagueró, Espagne 2007, Horreur, 80 min
Avec Manuela Velasco, Ferran Terraza.

Une journaliste suit des pompiers dans un immeuble bouclé. Une étrange infection s'y propage, transformant les habitants en créatures violentes, piégeant tous les survivants.

Un huis-clos nerveux, immersif, qui renouvelle brillamment l'horreur.

LUNDI 8 JUIN

CGR LES AMBIANCES

20H

TARIFS DU CINÉMA

PROJECTION EN 35MM : LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Un film de Stanley Kubrick , Etats-Unis , 1957 , Guerre, 88 min
Avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George Macready

Pendant la Première Guerre mondiale, des soldats français sont accusés de lâcheté après un assaut impossible. Leur colonel tente de dénoncer l'injustice militaire.

Un réquisitoire puissant contre l'absurdité et l'injustice de la guerre.

AMPHITHÉÂTRE AGNÈS VARDA

UFR LCSH 29 boulevard Gergovia- 63000 Clermont-Ferrand

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU PUY DE DÔME

75 rue de Neyrat- 63000 Clermont-Ferrand

CINÉMA CGR LES AMBIANCES

7 rue Saint-Dominique - 63000 Clermont-Ferrand

LA JETÉE

6 Place Michel de l'Hospital - 63000 Clermont-Ferrand

LE LIEU-DIT- THÉÂTRE

10 rue Fontgèze- 63000 Clermont-Ferrand

MAISON DE LA CULTURE - SALLE VIALATTE

71 , boulevard François Mitterrand - entrées rue Abbé de l'épée- 63000 Clermont- Ferrand

SALLE DES FRÈRES LUMIÈRE - CROUS

25 rue Etienne Dolet - 63000 Clermont-Ferrand

INFORMATIONS :

CINE_FAC@YAHOO.FR

HTTP://CINEFAC.02SWITCH.NET/